

Ülesannete koostamine ja struktureerimine distantsõppes

Selgelt sõnastatud ülesanne vastab järgmistele küsimustele

<ul style="list-style-type: none">• Miks ma seda ülesannet teen?• Mida ma peaksin sellest ülesandest õppima?• Mida ma pean tegema?• Mis ja millal peab valmima?• Mis ja kuidas sellele tulemusele järgneb?	<ul style="list-style-type: none">• TAUST• ÕPIVÄLJUNDID• JUHISED• TULEMUS• TAGASISIDE (sh hindmiskriteeriumid)
--	--

Distantsõppe meelespea õpetajale!

1. Koosta kodutööks mõttekad ja jõukohased ülesanded.
2. Struktureeri iga kodutöö juhend selgelt ja arusaadavalt.
3. Pane iga kodutöö juurde kirja teema ja eeldatav õpitulemus.
4. Sõnasta töökaik konkreetselt punktide kaupa.
5. Märki iga ülesande juurde ligikaudne ajakulu ja selle esitamise tähtaeg.
6. Anna õpilase igale tööle informeerivat ja kujundavat tagasisidet.
7. Pööra tähelepanu kodutöös tekkinud korralduslikele ja sisulistele probleemidele.

Milliseid eesti kirjanduse (õppe)materjale võib leida veebist?

- Tasuta digiraamatud – <https://www.digiraamat.ee/catalog/tab/free/visible/1>
- E-raamatukogu ELLU – <https://ellu.keskraamatukogu.ee/> (nt fantaasia- ja ulmekirjandust, reisiraamatuid, K.Aareleid „Linnade põletamine“)
- Luulekogud veebis, nt D.Kareva „Maailma asemel“, J.Kaplinski „Raske on kergeks saada“ ja „Tolmust ja värvidest“, Jüri Üdi „Detsember“ ja „Käekäik“, „Ballaadid“ (koost. A.Merilai) jt.
- Kirjanike kodulehed – <http://www.ekl.ee/eesti-kirjanike-liit/partnerid/> (nt Kaplinski, Henno, Sauter, fs, Kauksi Ülle, Kivisildnik jt.
- Kirjandusinstituutsioonid – <http://www.ekl.ee/eesti-kirjanike-liit/partnerid/> (nt Värske Rõhk, Bahama Press, ulmeajakiri Algernon)
- Tallinna TV kirjandussaadete sari „Inimese mõõde“ (saatejuht Jaak Urmet)
- Kirjandussaadet ERRi arhiivis (J.Kross, J.Viiding jt)
- 100 luulepärl - <https://arhiiv.err.ee/seeria/100-luuleparli/kultuur/31>
- Kreutzwaldi sajand. Kalevipoeg – <http://kreutzwald.kirmus.ee/>
- Noor-Eesti 100 – <http://www2.kirmus.ee/nooreesti/>
- ERNI (<http://www.kirmus.ee/erni/erni.html>) – interaktiivne kultuurilooline arhiiv
- Eesti rahvaluule andmebaas – <http://haldjas.folklore.ee/ebaas/>
- ...

Lugemise tagasisidestamine

Tagasiside on distantsõppe võtmekoht, mis võtab õpetajalt kõige rohkem ajaressurssi. Kõik õpilase esitatud tööd peavad saama õpetaja tagasiside, mis oma üldprintsibiilt vastaks kujundavale hindamisele.

Konstruktiiivne tagasiside peaks ütleva midagi positiivset, seejärel juhtima tähelepanu vigadele või lünkadele ning lõpuks midagi soovitama.

Soovitusi tagasiside andmiseks

- Kodutööde **korduv tagasisidestamine**, n-ö edasi-tagasi põrgatamine, selleks et tekitada muutus.
- Õpetaja kommenteerib õpilase tööd ja sõnastab ise **näidisvastused** (nt lugemisülesannetele).

Lugemispäevik (lugemispäevik ka heli- või videofailina)

LUGEMISPÄEVIK (üldine vorm)

Nimi:

Klass:

1. Küsimused enne lugema asumist:

- Raamatu pealkiri
- Autor (nimi ja paar lauset tutvustuseks, lisa ka pilt koos veebiviitega)
- Ilmumisandmed: kirjastus, aasta
- Mis on minu eesmärk teksti lugedes?
- Mida ma raamatust juba tean?

2. Ülesanded lugemise ajal:

- Leia teosest kolm tsitaati, mida tahaksid ühel või teisel põhjusel kommenteerida.

3. Ülesanded pärast lugemist (järgnevatele küsimustele püüa vastata põhjalikumalt, kokku u 300 sõna:

- Milliseid probleeme teoses käsitleti ja milliseid konflikte kujutati?
- Analüüsi peategelaste arengut teose käigus. Mis peategelast mõjutas ja kuidas ta muutus?
- Milliseid väärtusi teos käsitles ja Sinus kui lugejas kujundas?
- Sõnasta enda arusaamisest lähtuvalt teose peamõtte (sõnum).

4. Järgnevast kolmest ülesandest vali ja lahenda üks ülesanne:

- Kuidas tutvustaksid raamatut lugejale? Kirjuta u 50-sõnaline lühitutvustus raamatu tagakaanele.

või

- Võrdle loetud raamatut mõne teise kirjandusteosega või selle põhjal tehtud filmi või teatrilavastusega (u 50 sõna).

või

- Sõnasta raamatu kohta enda põhjendatud arvamus või soovitus sõbrale (u 50 sõna).

RAAMAT: „Seitsmes rahukevad“

AUTOR: Viivi Luik



LUGEMISPÄEVIK

TAUST

„**Seitsmendat rahukevadet**“ (1985) on nimetatud ajaloo-, dokumentaal-, memuaar- ja essee-romaaniks, ka autobiograafiliseks lapsepõlveromaaniks, mis mõjub ühe hingetõmbega esitatud poeetilise pihtimusega, suisa modernistliku poeemina. Teose ilmumine oli toonase tsensuuri oludes peaaegu uskumatuna tunduv tõsiasi. Järgnes tõepoolest ergas vastuvõtt – kriitika reageeris vaimustusega, teos tõlgiti kümnekonnasse keelde. Ilmar Talve “Maapao” ja Jaan Unduski “Kuuma” kõrval üks tähtsamaid romaane 1980ndate eesti kirjandusest.

ÕPIVÄLJUNDID

Üliõpilane vahendab oma lugemismuljeid, analüüsib ja mõtestab loetut enda lugemisootustest ja maailmatunnetusest lähtuvalt, sõnastab romaani kohta oma põhjendatud arvamuse, tõmbab paralleele romaanis kujutatud aja ja tänapäeva vahel.

JUHEND

Lugemispäevik. Vasta romaani põhjal järgmistele küsimustele.

1. Millised olid sinu lugemiselamused ja -muljed? Kuidas need muutusid lugemise käigus?
2. Millistest (kelle) vaatepunktidest on romaan kirjutatud?
3. Kirjuta romaanist välja:
 - 3 tsitaati, mis sind kõnetasid (võid lisada ka põhjenduse);
 - 7 fakti, mida teoses kujutatud ajaperioodi kohta teada said;
 - 9 sõna või väljendit, mis olid autori keelekasutuses sulle uudsed või lummavad.
4. Sõnasta romaani kohta kaks küsimust teose autorile.
5. Sõnasta Viivi Luige romaani kohta enda argumenteeritud arvamus. Milles seisneb sinu arvates selle romaani kui eesti kirjanduse tüviteksti väärtus (tähtsus)? Vastus võiks siin olla u sadakond sõna.
6. Millise sõnumi võtaksid Viivi Luige romaanist kaasa tänasesse maailma? Teisisõnu, mida võiksid romaanist enda elu jaoks või praeguse aja mõistmiseks õppida?

TULEMUS JA TAGASISIDE

Kodutöö tulemusel valmib u 400-sõnaline lugemispäevik (ajakulu u 90 min), mida kirjutaja jagab Moodle'i kaudu ka teiste kaasõppijatega ja mille kohta ta saab tagasisidet kursuse õppejõult. Töö esitamise tähtaeg on ...

Distantšõppe ülesanne gümnaasiumis (koostas Andrus Org)

Kursus: „Praktiline eesti keel II“

Klass: 11. klass

Teema: MIS ON NETIKEEL?

Ülesande juhend

- 1. Kõigepealt leia veebist netisuhtlust ja netikeelt käsitlevad alustekstid. Vali lugemiseks kaks artiklit järgmiste hulgast:**
 - Hennoste, Tiit 2013a. Eesti netikeele olulisi jooni. Link 33.
(<http://oppekava.innove.ee/eesti-netikeele-olulisi-jooni-praktiline-analuus/>)
 - Hennoste, Tiit 2013b. Kuule ma eemale nüüd. – Postimees, 7. detsember
(<http://arvamus.postimees.ee/2622918/tiit-hennoste-kuule-ma-eemale-nuud>)
 - Hennoste, Tiit; Pajusalu, Karl. 2013. Eesti keele allkeeled. Lisaõpik gümnaasiumile. Tallinn: Eesti Keele Sihtasutus, lk 81–85 (vt õpiku pdf-faili netist: <https://www.digar.ee/viewer/et/nlib-digar:134646/113436/page/82>).
 - Kaalep, Heiki-Jaan, Netikeele kirjakeelestumine – Sirp, 15.12.2017
(<http://www.sirp.ee/s1-artiklid/varamu/netikeele-kirjakeelestumine/>)
- 2. Seejärel kirjuta valitud artiklitest välja oluline info netikeele kohta. Võiksid leida vastused järgmistele küsimustele:**
 - Mis on netikeel (ingl k *netspeak*)? Kirjuta definitsioon.
 - Millised on netikeele (netidialoogi) tunnused? Teisisõnu: mille poolest erineb netikeel kirjakeelest?
 - Milliseid ortograafilisi (sõnade õigekirjaga seotud) ja morfoloogilisi (sõnade vormiga seotud) ja leksikaalseid (sõnakasutusega seotud) keelendeid eesti netikeeles esineb? Too rohkesti näiteid, ka iseenda netisuhtlusest (tee sellest programmiga Snipping Tool ekraanipilt ja kopeeri see oma töösse).
 - Mis on emotikon? Too näiteid emotikonidest ja sümbolitest, mida netikeeles kasutatakse. Lisa ka nende tähendus.
 - Miks netikeelt kasutatakse? Millised tegurid mõjutavad netisuhtlusel kasutatavat netikeelt?
 - Miks on netikeelt raske uurida?
- 3. Koosta alustekstidele tuginedes arvutis poster ehk vaatmik** (tee seda PowerPoint programmiga, kasutades **ette antud alusvormi** – leiad selle Stuudiumist). Vaatmik peab andma konspektiivsed (lühikesed ja märksõnalisel) vastused eelnevatele küsimustele. Pikki lauseid ära vaatmikusse kirjuta.
- 4. Kujunda arvutis oma vaatmik loogiliseks ja loetavaks tekstiks.**
 - Lisa vaatmiku algusesse (päisesse) oma nimi, kool ja klass; vaatmiku lõppu lisa allikad, mida kasutasid.
 - Kasuta vaatmikus visuaalseid elemente (nt illustreerivaid pilte, jooniseid, *screenshot*'e – viimaseid saad teha programmiga Snipping Tool, mille leiab Windowsi menüüst) – leia sobivaid pilte netist, lisa väikeses kirjas ka viide allikatele.

SINU DISTANTSÕPPE ÜLESANDE LÕPPTULEMUSEKS ON POSTER EHK VAATMIK – ESITA SEE STUUDIUMIS HINDAMISEKS!

TÄHTAEG: ...